



Curator Anne-Marie Ros leidt de kunstenaars Lucie Leene en Pieter Geraedts uit Leiden rond in de heropende Korenbeurs. Het monumentale pand wachtte 8 jaar op een nieuwe bestemming. FOTO INEKE KAMP

Lovende woorden over Korenbeurs

Monumentaal pand na 8 jaar heropend

SCHIEDAM • Langzaam trekt de monumentale Korenbeurs in Schiedam weer bezoekers. Het voormalige Jan des Bouvrie-pand is, na een sluiting van 8 jaar, sinds drie weken heropend voor publiek. En dat wordt gevierd met een speciale tentoonstelling.

SUZANNE EIJGENRAAM

Uit het hele land reisden gisteren belangstellenden af om de tentoonstelling '4 de Korenbeurs Schiedam' te bekijken. Deze imponeert, evenals de Korenbeurs, dat voor het eerst sinds het vertrek van binnenhuisarchitect Jan des Bouvrie in 2004 weer structureel de deuren heeft geopend. „Dit is een prachtige ruimte, waar alle kunstwerken goed tot hun recht komen.”

Aan het woord zijn Lucie Leene en Pieter Geraedts uit Leiden. Zij is edelsmid en beeldhouwer, hij beeldend kunstenaar. Ze kwamen gisteren speciaal naar Schiedam voor een bezoekje aan zowel de Koren-

beurs als het Stedelijk Museum. Geraedts: „De werken die hier hangen, zijn allemaal van hoge kwaliteit.”

KUNSTZINNIG

Vier gastcuratoren stelden de tentoonstelling samen. De kunstwerken zijn gemaakt door bekende en minder bekende kunstenaars uit binnen- en buitenland. Het is de eerste expositie in een reeks die moet volgen. De Stichting Kunstcentrum Korenbeurs Schiedam wil van de voormalige beursvloer een kunstzinnige ontmoetingsplaats maken. „We zijn tevreden,” zegt Anne-Marie Ros, een van de gastcuratoren.

Bezoeker Karin Koolen reisde helemaal uit Groningen af om het weekend bij vrienden door te brengen en de Korenbeurs van binnen te bewonderen. Het resultaat verrast de Groningse aange naam. „Ik vind het super dat een groep mensen moeite doet om dit pand weer open te stellen. Ik was een aantal jaar terug al eens om dit gebouw heen gelopen, maar toen was het jammer genoeg gesloten.”

Carlijne Hagendijk en Wilco van der Zwan uit Zwolle maken tijdens een reis vanuit Zeeland een tussenstop in Schiedam en belandden toevallig in de Korenbeurs. „Ik vond het een prachtig historisch pand, dus ik wilde wel even binnen kijken,” zegt Hagendijk.

Ondanks alle lovende woorden bespeuren de bezoekers ook één minpuntje in de Korenbeurs. Leene: „Het loopt hier nogal schuin. Het lijkt net alsof ik duizelig ben.”